anno XXXVI - n. 6 - giugno 1990

Direttore
Bruno Zevi

Capo servizio: Renato Pedio
Coordinamento editoriale: Marisa Cerruti
Segretaria di redazione: Lucia Torelli
via Nomentana, 150 - 00162 Roma
tel. (06) 8320684
Sezione Design/Cronaca, Industria e Costume
a cura di Barbara Gerosa
Via Mecenate 91 - 20138 Milano
telefono 5075779

Direzione Generale e Amministrazione
GRUPPO EDITORIALE FABBRI *s.p.a.*
via Mecenate, 91 - 20139 Milano
tel. (02) 50951
telex 311321

Servizio abbonamenti e arretrati
GRUPPO EDITORIALE FABBRI *s.p.a.*
Via Mecenate, 91 - 20138 Milano
tel. (02) 5095639

Conto corrente postale n. 177204
Un fascicolo L. 10.000
Abbonamenti annuali: Italia (con volume) L. 90.000
Estero L. 150.000
Abbonamenti biennali: Italia (con volume) L. 170.000
Estero L. 280.000
Le copie arretrate costano il doppio del prezzo di copertina

Pubblicità per l'Italia e per l'Estero
ETAS PERIODICI S.p.A.
Direzione, Amministrazione, Redazioni
Diffusione e Pubblicità
Via Mecenate, 91 - 20138 MILANO
tel. 02/5075721 - telex: 331342 ETASPE I
telefax 02/55400388 - telegrammi: ETASPER

© Copyright 1989 by GRUPPO EDITORIALE FABBRI, BOMPIANI, SONZOGNO, ETAS S.p.A.
via Mecenate, 91 - 20138 Milano
Registrazione Tribunale di Milano n. 3701 del 14.3.1955
Pubblicazione periodica mensile
Responsabile: Bruno Zevi

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 00262
vol. 3 Foglio 489 del 20.09.1982

Si collabora a *L'architettura - cronache e storia*
solo su invito della direzione.
Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale
non richiesto, si considerano inviati a rischio del mittente.

Diffusione
Distribuzione per l'Italia
Gruppo Editoriale Fabbri *S.p.A.*
Via Mecenate, 91 - Milano, tel. (02) 50951
Distribuzione per l'Estero
AIE agenzia italiana di esportazione
Via Gadames, 89 - 20151 Milano
tel. 02/3012200
telex 315367 AIEMI I - telefax 02/306279

Stampato
Presso lo Stabilimento Grafico del
Gruppo Editoriale Fabbri S.p.A.
Caleppio di Settala - Milano

Spedizione in abbonamento postale, gruppo III/70
Rivista mensile schedata nell'ART INDEX, nell'AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX

Associata
alla F.I.E.G.
(Federazione Italiana
Editori Giornali)

editoriale

402 A Delft "Contesto & Modernità"

editoriali in breve

404 1996: tremila anni di Gerusalemme capitale
A Charles Correa la medaglia d'oro dell'UIA
Libera Università IAA
A che punto è la Pantera architettonica?
I giovani costruttori per ristabilire le regole del gioco

costruzioni

406 World Trade Center: torre nel complesso S. Benigno a Genova
architetti Piero Gambacciani, con Rossella Garibaldi e Andrea Messina (Seicom)
presentazione di Renato Pedio

418 Complesso residenziale e commerciale a Valmadrera, Como
architetto Giovanni Rigoli
presentazione di Giovanni Ascarelli

426 Cassa di Risparmio con centro servizi a Biella
architetto Enrico Villani, collaboratore architetto Luca Villani

430 Due opere in Sicilia dell'architetto Salvatore Giliberto

434 "Bloomfield Building" nel Politecnico di Haifa
architetti Yacov Rechter e Chaim Ben Ari, strutture ingegnere M. Peri

selearchitettura

443 *Frank O. Gehry:* Casa a Los Angeles - *Studi Erskine, Arken, Tengboms:* Stazione di autobus a Stoccolma - *Aldo & Hannie van Eyck:* Complesso a Noordwijk, Olanda - *Akira Kuryu:* Tempio a Shinjisymeikai, Giappone - *Consorzio "Ran"* (*Roderick Robbie, Michael Allen, Bill Neish*): Stadio a Toronto

storia e critica

455 Da: *Per le facoltà di architettura 1990: punto e da capo*, di Sergio Lenci

spazi/arte

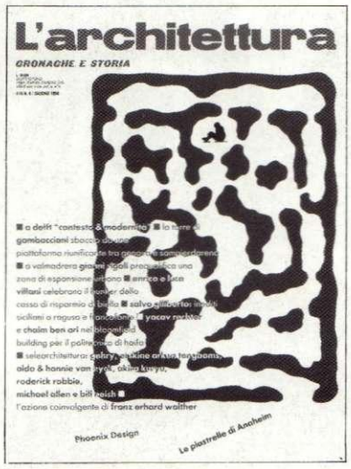
456 Franz Erhard Walther: io sono la scultura
a cura di Adachiara Zevi

rubriche

379 Cronache urbanistiche — Concorsi — Associazioni

design/cronaca industria e costume

466 Facciate continue
467 Legno lamellare
468 News libri
470 Le piastrelle di Anaheim
472 Novità dall'Eurocucina
474 *Phoenix Design*, Stoccarda
476 *Roberto Mangù*, Villa S
478 Case history: Marazzi mondiale



copertina di G. Mario Oliveri e Valentina Oliveri

fotografie di: Riccardo Gambaccioni, Genova (p. 406) - Gabriele Basilico, Milano (pp. 407-17) - Keren-Or, Haifa (pp. 434-42) - Munro, Amburgo (pp. 456-58).